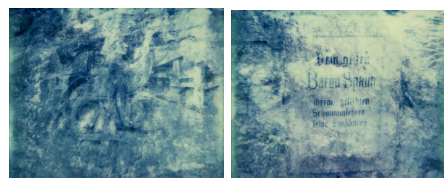


Mitgliederausstellung Kulturforum Salzkammergut 2013 „Fels/Rock“
Kammerhofgalerie Gmunden 28.4.-16.6.2013

Siegfried Holzbauer

Texte & Lichtbilder



Titel:

Fels/Brokken #1 <Going Home> in die Felswand Johannisberg/Traunkirchen gemeisselt HEIMAT / Engelsdarstellung

Fels/Brokken #2 <Schwimmbecken> Gedenktafel für Schwimmlehrer / felsiges Traunseeufer

Fels/Brokken #3 <Rock> Steinmauerkäfig / Ausseer Trachtenrock

Fels/Brokken #4 <Eindämmung> Felsstücke der Mauer des Rückhaltebeckens Eschelbach/St.Gotthard i.M. / Uferverbauung und Steg bei der Einmündung des Eschelbachs in die Gr.Rodl/Rottenegg

Fels/Brokken #5 <Glimpflich verlaufen> an die Felswand Johannisberg/Traunkirchen eingemeisselte Nische mit Votivbild/text mit glimpflich verlaufenen Absturz von der Felswand / Grabstein

Fels/Brokken #6 <Tauber Stein> Richard-Tauber-Gedenktafel an seinem Geburtshaus / Außensteinfassade des Linzer Musiktheaters

Fels/Brokken #7 <Traunstein dekonstruiert> Marmor im Straßenbelag vom Gmundener Rathausplatz / Marmorkugel / Wegweiser zum Gedenkstein der Traunsteinopfer

Fels/Brokken #1,2,3*,4:

doppelbelichtete Polaroids/Impossible, Format 10,1x10,3 cm / *8,8x10,7 cm

Kamera: Polaroid Image System / *Polaroid Spirit 600 CL

Film: Impossible PZ 680 CP 680 ASA / *Impossible PX 680 CP 600 ASA, © 2013

Preis: á 1200,- (inkl.Rahmen)

Fels/Brokken #5-7:

mehrfachbelichtete analoge Fotografien / C-Print on Fujicolor Crystal Archiv Paper, Format 35x40 cm

Kamera: Leica IIIc sync / Leitz Elmar f3.5/50mm

Film: Perutz Primera Color 100 ASA exp.3/2008, © 2013

Preis: á 750,- (inkl.Rahmen)

Gedanken zu Fels/Brokken:

„Fels/Brokken“ ist ein visueller Text. Gebrochener Fels. Abgebrochener Fels. Felsbrocken. Brokken (nl.) sind Stücke. Felsen in den Niederlanden? Ich fotografiere zerkleinerte Felsen, belichte mehrere Aufnahmen übereinander auf einen Film. Werden dadurch die Felsbrocken wieder zu einem Felsen zusammengefügt? Entsteht so ein neuer Fels? Polaroid Integralfotos verbinden die Aufnahmen der Felsbrocken durch Mehrfachbelichtung auf und zu einem einzigen Foto. Film und Foto sind eins, ein Original, keine weiteren Abzüge herstellbar. Die Fotos des mehrfachbelichteten analogen Films sind beliebig oft reproduzierbar, vervielfältigbar. Vermehren sich dadurch auch die Felsbrocken oder der dadurch entstandene Fels? Ich fotografiere bearbeitete Felsen und Felsbrocken und montiere sie zu oft widersprüchlichen Geschichten. Rock of Ages. Was bleibt sind Steine. Heilende Steine?

Biografie:

geb.1955 in Bad Ischl, Dr.phil.(PhD). Lebt in Rottenegg/Prag. Zahlreiche Veröffentlichungen, Bücher und Ausstellungen (u.a. Tokyo, Seoul, Las Vegas, London, Paris, Nizza, Mailand, documenta 13, Hamburg, Wien). „Ausgehend vom Wort arbeite ich in und mit den verschiedensten Medien. So entstehen literarische Objekte, Ton/Licht/Labyrinth-Installationen, Internet-Events und Web-Art.“ Langjährige Beschäftigung mit Photographie mit Schwerpunkt auf Sofortbild-Fotografie (Polaroid, Fuji). Mitgliedschaft bei Österr. Photographische Gesellschaft 1864 Wien, Kulturforum Salzkammergut und GAV.

„Das Werk Holzbauers erscheint als rigorose, schockierende Präsentation von Zeit.“ *Heinz Gappmayr*

„Siegfried Holzbauer, a musician of colors in the post-literary age.“ *Serverin Constantin*.

Kontakt:

S.Holzbauer, Im Bäckerwinkel 3, 4112 Rottenegg; e-mail: s.holzbauer@advancedpoetx.com; fon: 0676 5206701

Website: www.advancedpoetx.com